

**Josef Marek**

autorský text ke skladbě

## **Školení H & S**

Fenomén, řečený bulvár, nás obklopuje všude. Stačí vstoupit do tramvaje, metra či čekárny u lékaře. Nejméně polovina cestujících i pacientů přímo hltá články a fotografickou dokumentaci o našich tzv. celebritách, o kterých se dovídáme všechno to, co vůbec vědět nemusíme. Člověk žasne nad neutuchajícím zájmem určité části populace o tyto informace. A když si uvědomím, že i tito lidé mají volební právo, tak už se nedivím vůbec ničemu, co se kolem nás děje. Ale – co když stojím stranou dění? A jaké duchaplné rozhovory vést na různých party (těm se ovšem ze zásady vyhýbám), když nemám ani potuchy o společenské smetánce naší doby? Vždyť ani nemám přehled o tom, kdo má silikóny a kdo ne? Dá se vůbec bez takových zásadních informací v dnešní společnosti na úrovni fungovat? Řekl jsem si tedy, že se k tomuto zásadnímu problému postavím čelem a zakoupil jsem poprvé v životě několik bulvárních plátků. Pravdou je, že se na mě paní trafikantka dívala dost podezíravě, zda-li ten nákup myslím vážně. Když jsem jí sdělil, že chci o tomto tématu cosi napsat, tak zjihla a radila mi – chcete hlavně obrázky? Nebo i zprávy? Chci obé, odvětil jsem a zaplatil cca 70,- Kč za naprosté nesmysly. Byly to v mém životě asi poprvé a doufám, že naposledy, naprosto vyhozené peníze. Ale pozor - za studium se bude v nedaleké budoucnosti platit i u nás a tak jsem si koupí tímto argumentem zdůvodnil a uklidnil se. Požádal jsem o textovou spolupráci Robina Krále, se kterým jsme před časem vytvořili melodram s názvem Interpelace, a k mé velké radosti se námětem bulváru nadchnul. A tak světlo světa spatřil můj další melodram se současnou společenskou tematikou - **Školení H & S**. Co znamená H & S vám zatím neprozradím. Budete mile překvapeni.

*Josef Marek*