

Josef Marek

autorský text ke skladbě

Senátor

Shakespeare jistě do budoucnosti neviděl. Ale lidské povahy znal dokonale. Až člověka zamrazí nad zjištěním, jak se lidé ve stereotypch svého myšlení a jednání po staletí nemění. A měnit se nikdy nebudou a ani vlastně nemohou. Takhle nás příroda, či kdo, stvořila a s tím se nedá nic dělat. Text z dramatu *Timon Athénský* je toho dokladem. Upravil jsem si jej vlastní autorskou licencí, ale jen v detailech. Je to drsný text. Pokud bych k jeho zhudebnění využil konvenční kompoziční metody, nedosáhl bych ničeho jiného než mentorování a moralizování. Ten text, svou silnou výpovědní hodnotou, vlastně ani zhudebnění nepotřebuje. A když už zhudebňovat, tak zcela překvapivě a z nového úhlu pohledu. Proto jsem si dovolil, pro nejkrutější pasáž textu, použít valčík Oskara Nedbala z baletu *Z pohádky do pohádky*, jako karikaturní a panoptikální kontrast hudby a slova.

Josef Marek