

## Josef Marek

autorský text ke skladbě

### **Madrigaly**

Dost dlouho mě trvalo než jsem se odhodlal k napsání skladby pro sólovou harfu. Nakonec rozhodnutí k nakomponování **Madrigalů** za mě učinila harfistka Jana Boušková, která mě o napsání skladby pro sólovou harfu požádala a přislíbila revizi kompozice. Jsem jí za to opravdu moc vděčný.

Tato skladba je pokračováním řady několika kompozic v duchu „neo-stylu“ a navazuje nepřímo na díla *Amor omnia vincit* pro sóla, malý smíšený sbor, hoboj a harfu; *Suitu* pro mezzosoprán sólo, violové kvarteto, violoncello a harfu; *Homines sumus, non Dei* pro mezzosoprán sólo, flétnu a harfu; *Divertimento* pro violové kvarteto a *Serenádu* pro komorní orchestr.

Skladba je třívětá a má tempové schéma rychle-pomalou-rychle. Formálně je první věta nakomponována ve velké písňové formě ABA, volná věta má rozvolněnou strukturu formy ABC a závěrečná část je koncipována jako modifikovaná kombinace ronda s formou písňovou. Tato skladba neřeší hluboká, závažná filozofická témata, je to hudba pro potěšení.

*Josef Marek*