

Josef Marek

autorský text ke skladbě

Cyrano de Bergerac

Slavný monolog Cyrana de Bergerac Edmonda Rostanda (v překladu Jaroslava Vrchlického) mi přinesl v létě 2010 mladý, talentovaný herec Ondřej Novák s prosbou o zkomponování melodramu. Měl v úmyslu, interpretací tohoto díla, obhájit loňské vítězství a uspět i v letošním 13. Mezinárodním festivalu koncertního melodramu, pořádaného Fibichovou společností v Praze.

Přijal jsem tento těžký úkol a vzal jsem to jako výzvu. Sám bych po tomto nádherném textu, umožňujícím hercům předvést herecký koncert, asi nikdy nesáhl. Upřímně řečeno - nechtěl jsem jej zklamat a začalo tvůrčí martyrium. Naleznout nějaký nový pohled na notoricky známý text je velmi obtížné a tak jsem pojal Cyrana více komicky než tragikomicky. I proto jsem si dovolil citovat několik taktů z druhého jednání Smetanovy Prodané nevěsty a to ze vstupní árie Vaška. Takže náš Cyrano i koktá. Zdá se, že se náš záměr zdařil a Ondřej v náročné soutěži a velké konkurenci loňské vítězství obhájil.

Josef Marek