

Josef Marek

autorský text ke skladbě

Autointerview

Autointerview je můj třetí „raritní“ melodram, který není zkomponován výrazovými prostředky tzv. vážné hudby. Podobně jako koncertní melodram na texty básní Vítězslav Nezvala a Josefa Kainara pro recitátora, klarinet, trubku, klavír a tape *Miss O. Blues*, zkomponovaný pro jazzové hráče, tak i *Bláznova žena*, na texty básní Hanse Sachse v překladu Ivana Wernische pro recitátorku a bas sólo, byla napsána výlučně pro instrumentální soubor Dubia fortuna, který se věnuje interpretaci středověké a renesanční hudby. V tomto třetím případě jsem napsal vlastní text na motivy knih I. B. Singera *Stará láska* a Josepha Hellera *Něco se stalo a Gold za všechny peníze* a zkomponoval jidiš tradicionály, tak jak je hraje pražský klezmer band Trombenik.

Josef Marek